

Ausschreibung: Dreimonatiges Praktikum in der Abteilung (Digital-)Programm des internationalen literaturfestival berlin [ilb]

Das Festival.

Das von der Peter-Weiss-Stiftung für Kunst und Politik e. V. [PWS] organisierte internationale literaturfestival berlin [ilb] ist eine komplexe und vielfältige Kulturinstitution. Im Rahmen des Festivals werden alljährlich im September zeitgenössische Entwicklungen der Prosa, Lyrik, Nonfiction, Graphic Novel und Kinder- und Jugendliteratur aus aller Welt vorgestellt, hochaktuelle politische Themen und wissenschaftliche Diskurse verhandelt sowie aktive Leseförderung und Literaturvermittlung betrieben. Mit dem Ziel, ein möglichst breites Publikum anzusprechen und auf verschiedene Weise in das Festival einzubeziehen, finden an elf Tagen in Berlin Lesungen, Gespräche, Begegnungen und Workshops statt.

Unser Team sorgt jedes Jahr dafür, dass unsere Veranstaltungen einzigartig sind und reibungslos ablaufen. Auch für das 21. ilb suchen wir wieder motivierte, freundliche und interessierte Praktikant*innen, die uns bei der Vorbereitung unterstützen.

Die Mitarbeit als Praktikant*in.

Wir ermöglichen eine spannende Arbeitserfahrung an der Schnittstelle zwischen Literaturbetrieb, Veranstaltungsmanagement und (digitaler) Kulturvermittlung. Praktikant*innen erhalten die Möglichkeit, eng mit den Künstler*innen, Moderator*innen, Dolmetscher*innen und Partner*innen des ilb zusammenzuarbeiten.

Für ein dreimonatiges Praktikum mit einer **wöchentlichen Arbeitszeit von 40 Stunden** suchen wir ab dem 1. Juli 2021 eine/n Praktikant*in, die/der uns in der Vorbereitung des 21. ilb [08. – 18. 09. 2021] unterstützt. Dabei wird der Fokus zum einen auf der Umsetzung des Digitalprogramms und zum anderen auf der Mitarbeit in den Sektionen *Reflections* und *Erinnerung, sprich* liegen. In den vielseitigen Aufgabenbereich fallen neben der Realisierung von digitalen Formaten also auch die Mitorganisation von Podiumsdiskussionen, auf denen verschiedenste gesellschaftliche sowie politische Fragen diskutiert werden, und die Vorbereitung von Retrospektiven auf große namhafte Autor*innen wie Toni Morrison, Tove Ditlevsen und Thomas Brasch.

Unsere Praktikumsplätze richten sich an:

1. Auszubildende und Studierende, die ein Pflichtpraktikum aufgrund einer Ausbildungsordnung oder einer hochschulrechtlichen Bestimmung absolvieren möchten.
2. Auszubildende und Studierende, die ein freiwilliges ausbildungs- bzw. studienbegleitendes Praktikum absolvieren möchten.
3. Schulabsolventen (Abitur, Mittlerer Schulabschluss oder Hauptschulabschluss) vor der ersten Ausbildung oder vor dem ersten Studium, die ein freiwilliges Orientierungspraktikum absolvieren möchten.

Wir bieten:

Einblicke in die inhaltliche und organisatorische Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung eines internationalen Literaturfestivals und seines Digitalprogramms. Dabei sind je

nach Zeitpunkt des Praktikums unterschiedliche Schwerpunktsetzungen möglich. Zu den Kernaufgaben zählen:

- Korrespondenz mit Autor*innen, Dienstleister*innen und Partnern des ilb auf Deutsch und Englisch
- Unterstützung bei der Website-Betreuung und Social Media Arbeit
- Vertragsvorbereitungen und Einholung von Rechten für Ton- und Bildmaterial
- inhaltliche Recherchen und Aufbereitung von Informationen und Materialien zu Festivalautor*innen und Festivalbüchern
- Unterstützung bei der Vorbereitung von ilb Publikationen (z.B. Lektorat und Korrektorat von Programmtexten) und digitalem Content
- Mitbetreuung von Veranstaltungsreihen in den Sektionen *Reflections* und *Erinnerung, sprich*
- Unterstützung bei der Pflege von Datenbank und Kontaktverteiltern
- Vorbereitung von Medieneinspielern für Livestreams und Vorproduktionen
- Buchbestellungen, Lesetextvorbereitung, Fotoanfragen

Wir suchen:

Wir suchen motivierte Menschen, die gerne in einem dynamischen Umfeld arbeiten. Dabei spielt es eine untergeordnete Rolle, ob Sie bereits Arbeitserfahrung gesammelt haben. Entscheidend ist, dass Sie begründen können, warum Sie am 21. ilb mitwirken möchten, welche Fähigkeiten und Eigenschaften Sie mitbringen und welche Erfahrungen Sie gerne sammeln möchten.

Im Sinne der angestrebten Diversifizierung unseres Teams möchten wir insbesondere Bewerber*innen mit Behinderung sowie Bewerber*innen mit Migrationshintergrund zur Bewerbung ermutigen. Aufgrund der durch die Pandemie bedingten besonderen Arbeitsbedingungen werden 2021 Praktikant*innen bevorzugt, die bereits in Berlin wohnen.

Wir erwarten:

- Affinität in den Bereichen zeitgenössische Literatur, Festivals und Kulturvermittlung
- Sicherer Umgang mit MS-Office-Programmen, vor allem Outlook, Word und Excel
- Idealerweise Erfahrung im Umgang mit der Herstellung von digitalem Content und im Umgang mit CMS
- Sehr gute Kenntnisse der deutschen und englischen Sprache
- Organisationstalent, Teamfähigkeit, Belastbarkeit, Kommunikationsfähigkeit
- Die Fähigkeit, selbstständig zu arbeiten

Vergütung.

Die Mitarbeit im Rahmen eines Praktikums wird mit **450,00 € brutto pro Monat** vergütet.

Der Bewerbungsprozess.

Bitte schicken Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung mit den üblichen Unterlagen (kurzes Motivationsschreiben, Lebenslauf, wichtigste Zeugnisse, bei Auszubildenden: Ausbildungsvertrag, bei Studierenden: aktuelle Immatrikulationsbescheinigung, ggf. Studienordnung) in deutscher Sprache in einem einzigen, maximal 5 MB großen PDF-Dokument per E-Mail an Nora Mengel, Nora.Mengel@literaturfestival.com

Weitere Informationen über uns finden Sie unter www.literaturfestival.com.