

Special Decolonizing Worlds

12 09 19 – do

18 00
JAMES-SIMON
GALERIE

Was heißt Dekolonisierung heute? Neben juristischen Interventionen, Reparationszahlungen und Restitution von Raubkunst spielen auch symbolische und künstlerische Praktiken eine wichtige Rolle. Wolfgang Kaleck [D], Menschenrechtsanwalt, im Gespräch mit der Autorin Petina Gappah [Simbabwe].
M: Kirsten Maas-Albert

13 09 19 – fr

16 00
JAMES-SIMON
GALERIE

Was bedeutet Klimagerechtigkeit für Industrienationen und was für den globalen Süden? Gibt es einen Zusammenhang zwischen kolonialen Eingriffen und klimatischen Veränderungen? Der postkoloniale Theoretiker Dipesh Chakrabarty [Indien] im Gespräch mit Kira Vinke [D], Forscherin am Potsdam Institut für Klimafolgenforschung. M: Kylie Crane

14 09 19 – sa

12 00
JAMES-SIMON
GALERIE

Der Schriftsteller und Politiker Shashi Tharoor [Indien] hält einen Vortrag zum Thema »Colonization and Decolonization in India«. Einführung: Michi Strausfeld

14 00
JAMES-SIMON
GALERIE

Wolfgang Kaleck [D], Anwalt für Menschenrechte spricht über die Dekolonisierung des Rechts. M: Christine Watty

16 00
JAMES-SIMON
GALERIE

José Eduardo Agualusa [Angola/ Mosambik/ PT], Luiz Ruffato [Brasilien] und Grada Kilomba [PT/ D] sprechen über die kolonialen Spuren in der kulturellen und biologischen DNA.
M: Michael Kegler

19 30
CHB

Die wegweisende Anthologie »New Daughters of Africa« versammelt weibliche afrikanische und diasporische Stimmen. Esi Edugyan [Kanada] und Karen Lord [Barbados] lesen aus ihren Texten und sprechen über die Zukunft afrikanischer Literatur.
M: Christine Watty

15 09 19 – so

12 00
JAMES-SIMON
GALERIE

Michi Strausfeld [D] zeichnet mit »Gelbe Schmetterlinge und die Herren Diktatoren« ein farbiges, politisch-literarisches Bild Lateinamerikas. M: Peter Frey

16 00
JAMES-SIMON
GALERIE

Dipesh Chakrabarty [Indien] hält einen Vortrag zum Thema »Between Decolonization and the Anthropocene: History Today«. M: Matthew Karnitschnig

18 00
JAMES-SIMON
GALERIE

»Nachts ist unser Blut schwarz« von David Diop [F] zeigt das Schicksal senegalesischer Soldaten im Ersten Weltkrieg.
M: Tilla Fuchs S: Barnaby Metschurat

16 09 19 – mo

16 00
JAMES-SIMON
GALERIE

Decolonizing Museums. The State of Restitution. Ein Roundtable mit Museumsleiter*innen zur Frage, wie der Umgang mit Kunstwerken aus kolonialen Kontexten in Zukunft gestaltet werden kann. Mit: Guido Gryseels [B], Dan Hicks [GB], Lars-Christian Koch [D], Nanette Jacomijn Snoep [NL/ D], Abdoulayé Touré [Senegal].

17 09 19 – di

18 00
JAMES-SIMON
GALERIE

Diversity im Sport. Ein Gespräch mit Christoph Ribbat [D], Autor von »Deutschland für eine Saison« und Heike Kübler [D], Integrationsbeauftragte des Deutschen Sportbunds.
M: Michael Götting

19 09 19 – do

18 00
JAMES-SIMON
GALERIE

Britischer Kolonialismus Revisited. Der Schriftsteller Tash Aw [Malaysia/ GB] im Gespräch mit Globalisierungsforscher Arjun Appadurai [Indien]. M: Siddhartha Lokanandi