

Special About: Sex

14 09 19 – sa

14 00
SILENT GREEN
Claudia Bruns [D], Professorin für Historische Anthropologie und Geschlechterforschung, gibt einen Einblick in die Kulturgeschichte des Sex. M: Marie-Christine Knop

15 30
SILENT GREEN
Sophie Wenerscheid [D/ DK], Autorin von »Sex Machina«, und John Danaher [IRL], Mitherausgeber des Bandes »Robot Sex«, diskutieren, was es heißt, eine Maschine zu begehren. M: Matthew Janney

17 00
SILENT GREEN
In »Sexuell verfügbar« analysiert die Journalistin Caroline Rosales [D] anhand ihrer eigenen Geschichte Strukturen einer sexistischen Gesellschaft. M: Lina Muzur

18 30
SILENT GREEN
Wa[h]re Liebe: Ein Gespräch über weibliche Sexualität, libidinöse Ökonomien und die Geschichte der Sexarbeit mit Theodora Becker [D] und Jule Govrin [D]. M: Margarita Tsomou

20 00
SILENT GREEN
Meena Kandasamy [Indien/ GB] erzählt in »When I Hit You« eine Geschichte von weiblichem Streben nach Freiheit und Lebenssinn. M: Zara Rahman

21 30
SILENT GREEN
Was macht eine gute Sexszene aus? Die Hosts der Dead Ladies Show, Katy Derbyshire [GB/ D] und Florian Duijsens [NL/ D], führen durch eine Sex-Lesenacht mit Filmausschnitten, gutem und schlechtem Sex in Fiction und Überraschungsgästen.

15 09 19 – so

14 00
SILENT GREEN
Der Philosoph Joseph Vogl [D] erörtert im Gespräch mit Stefan Zweifel [CH] die Bedeutung von Michel Foucaults »Die Geständnisse des Fleisches« für unser heutiges Verständnis von Sexualität.

15 30
SILENT GREEN
Matthias Katsch [D] im Gespräch mit Anselm Neft [D] über die Aufarbeitung der Missbrauchsfälle in der katholischen Kirche.

17 00
SILENT GREEN
Reyhan Şahin [D], auch bekannt als Lady Bitch Ray, bringt mit »Yalla, Feminismus!« frischen Wind in die feministischen Diskurse. M: Manuela Bojadzijeve

18 30
SILENT GREEN
Der Nonfiction Roman »Chelsea Girls« erzählt von Eileen Myles' [USA] Weg aus dem katholischen Boston der 60er Jahre hinein in die vibrierende, exzessive New Yorker Lyrikszene der 70er Jahre im Umfeld von Ginsberg und Warhol. M: Toby Ashraf

20 00
SILENT GREEN
Über das subversive Potenzial von Pornografie sprechen Paulita Pappel [E/ D], Anna Gien [D] und Saskia Vogel [USA/ D]. M: Laura Méritt

16 09 19 – mo

18 00
SILENT GREEN
Klaus M. Beier [D], Leiter des Instituts für Sexualwissenschaft und Sexualmedizin an der Charité im Gespräch mit der Philosophin Jule Govrin [D] über aktuelle Gehirnforschung und die Dimensionen menschlichen Begehrens. M: Carolin Haentjes

19 30
SILENT GREEN
In ihrem Debütroman »Permission« schreibt Saskia Vogel [USA/ D] über Einsamkeit und Sadomasochismus, über Beherrschen und Unterwerfen. M: Knut Elstermann

21 00
SILENT GREEN
Marlene Stark [D] und Anna Gien [D] legen mit »M« ein Sittenbild der Berliner Kunstszene und einen formal großartigen Pop-Roman vor, der das Genre des erotischen Berichts im Jahr 2019 benutzt, um mit vielem zu spielen und nichts zu verraten.« [Die Welt] vor. M: Hannah Lühmann

18 09 19 – mi

18 00
SILENT GREEN
Ein Gespräch mit André Aciman [Ägypten/ USA] über seinen Roman »Call Me by Your Name« und die Inszenierung von schwulem Begehren in der gleichnamigen Verfilmung. M: Toby Ashraf

21 09 19 – sa

18 00
JAMES-SIMON
GALERIE
Didier Eribon [F] schuf mit seinen »Betrachtungen zur Schwulenfrage« 1999 ein Standardwerk der Queer Studies. M: Vincent von Wroblewsky